

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»



УТВЕРЖДЕНО
Ректор АНО ВО
«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

Г.А. Кувшинова
15 февраля 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

По профессиональному модулю ПМ.01

**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ
ДИЗАЙНЕР*

Москва 2021

СОДЕРЖАНИЕ

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	4
2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	6
3 ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....	8
4 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ	12
Приложение 1	15
Приложение 2.....	16
Приложение 3	18
Приложение 4	22

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Рабочая программа учебной практики Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

1.1 Цели и планируемые результаты учебной практики

Учебная практика направлена на закрепление и совершенствование приобретенных в процессе обучения профессиональных умений, обучающихся по изучаемой профессии, развитие общих и профессиональных компетенций, освоение современных производственных процессов, адаптация обучающихся к конкретным условиям деятельности организаций различных организационно-правовых форм. Эта цель достигается в результате знакомства с работой предприятия, приобретением навыков профессиональной и организационной деятельности на рабочих местах, участия в решении практических проблем.

Учебная практика студентов проводится на предприятиях, в учреждениях и организациях предназначена для получения ими практических навыков работы на выбранном предприятии в должности, соответствующей профилю специальности.

1.2 Требования к результатам освоения учебной практики

С целью овладения видом профессиональной деятельности Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе прохождения учебной практики должен иметь практический опыт:

- разработки дизайнерских проектов.

Обучающийся в ходе учебной практики должен уметь:

- проводить проектный анализ;
- разрабатывать концепцию проекта;
- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;
- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;
- реализовывать творческие идеи в макете;
- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;
- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;
- создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;

- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования.

Обучающийся в ходе прохождения учебной практики должен знать:

- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;
- законы формообразования;
- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);
- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);
- законы создания цветовой гармонии;
- технологию изготовления изделия;
- принципы и методы эргономики.

Представленные материалы оформляются в виде отчета по практике и оцениваются оценками «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно».

1.3 Общий объем времени, предусмотренный для учебной практики

Рабочая программа рассчитана на прохождение студентами учебной практики в объеме 292 часов:

в том числе: консультации 4 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Таблица 1. Тематический план и содержание учебной практики

Наименование тем	Виды работ, обеспечивающие практика-ориентированную подготовку	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1	Введение		
Тема 1. Техника безопасности	<u>Содержание:</u> Ознакомление с правилами техники безопасности при разработке художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов	2	2,3
Раздел 2	Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	102	
Тема 1. ДИЗАЙН-ПРОЕКТИРОВАНИЕ (КОМПОЗИЦИЯ, МАКЕТИРОВАНИЕ, СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ В ИСКУССТВЕ)	<u>Содержание:</u> Проведение предпроектного анализа и осуществление процесса дизайнерского проектирования. Дизайн-проектирование Композиция в дизайн-проектировании Макетирование в дизайн проектировании Концепции современного дизайна Эргономика в дизайне	96	2,3
Тема 2. ОСНОВЫ ПРОЕКТНОЙ И КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАФИКИ.	<u>Содержание:</u> Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и разработка колористического решения дизайн-проекта. Основы проектной графики. Основы компьютерной графики. Растровая компьютерная графика.	95	2,3

<p align="center">Тема 3. МЕТОДЫ РАСЧЕТА ОСНОВНЫХ ТЕХНИКО- ЭКОНОМИЧЕСКИХ ПОКАЗА- ТЕЛЕЙ ПРОЕКТИРОВАНИЯ</p>	<p align="center"><u>Содержание:</u> Произведение расчетов технико-экономического обоснования проекта. Показатели технико-экономической эффективности. Анализ технико-экономических показателей разрабатываемого проекта. Расчет технико-экономических показателей обоснования разрабатываемого проекта</p>	<p align="center">95</p>	<p align="center">2,3</p>
	<p align="right">Консультации</p>	<p align="center">4</p>	
<p align="center">Итого учебной практики УП.01 по модулю ПМ.01</p>		<p align="center">292</p>	

Для характеристики уровня освоения материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебную практику обучающиеся проходят в «НАЦИОНАЛЬНОМ ИНСТИТУТЕ ДИЗАЙНА». Во время прохождения учебной практики учащиеся выполняют учебные задания, выдаваемые руководителями практики, ведут дневник и собирают практический материал для отчета.

Руководитель практики должен осуществлять технический контроль, прием и учет выполненных работ, периодически проводить проверку знаний студентов по правилам охраны труда и техники безопасности (ТБ) и эксплуатации измерительного оборудования, консультировать по возникающим вопросам и предоставлять информацию для составления отчета по практике.

Контроль прохождения учебной практики руководитель практики. По окончании практики им проверяется дневник, отчет по практике, выполнение индивидуального задания и оценивается работа учащегося.

После учебной практики проверяется дневник практики, письменный отчет. Проверка знаний, умений и навыков по окончании учебной практики проводится в виде дифференцированного зачета.

3.2. Информационное обеспечение

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации N 1391 от, утвержденного Министерством юстиции от 27 октября 2014 г.
2. Учебный план по специальности.
3. Положение об учебной и производственной (профессиональной) практике студентов, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования (приказ Минобрнауки России от 26.11.2009 г. №673)

Перечень используемых учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. История и теория дизайна: учебное пособие / Смирнова Л.Э. / Сибирский федеральный университет • 2014 год • 224 страницы
2. Работа в CorelDRAW Graphics Suite X7 / Молочков В. П. / Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ» • 2016 г. • 285 страниц

Дополнительные источники:

1. История графического дизайна: от модерна до конструктивизма: учебное пособие / Кузвесова Н.Л. / Архитектон • 2015 год • 107 страниц
2. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века: учебное пособие / Хамматова В.В., Салахова А.Ф., Вильданова А.И. / Издательство КНИТУ • 2013 год • 112 страниц
3. Задания по компьютерному графическому редактору CorelDraw (специальность «Промышленный дизайн»): учебно-методическое пособие / Мысакова О. Н. / Архитектон / • 2014 г. • 27 страниц

3.3 Организация образовательного процесса

В соответствии с графиком учебного процесса по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в 4 семестре студенты проходят учебную практику.

Учебная практика проводится концентрированно в рамках каждого профессионального модуля.

Обучающийся при прохождении практики обязан:

- руководствоваться программой практики, полностью и своевременно выполнять задания, предусмотренные программой практики;
- в полном объеме выполнять задания и рекомендации руководителя практики; изучать и строго соблюдать правила охраны труда и техники безопасности в подразделении; собрать и обобщить материалы, необходимые для написания отчета;
- ежедневно вести дневник практики, и фиксировать в нем все виды работ, выполняемые в течение рабочего дня;
- своевременно представить на проверку отчет о практике, вместе с дневником и защитить отчет в установленные сроки.

В случае невыполнения программы практики, непредставления отчета о практике по вине обучающегося, либо получения отрицательного отзыва руководителя практики, и неудовлетворительной оценки при защите отчета обучающийся направляется на прохождение практики повторно. При неявке на повторное прохождение практики – обучающийся отчисляется из колледжа.

3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Организацию практики осуществляет кафедра ответственная за практику.

- подготовка учебно-методических документов по организации и проведению практики;

Руководство учебной практикой обучающихся осуществляется руководителем практики.

В обязанности руководителя практики входят:

- обеспечение проведения всех организационных мероприятий перед выходом обучающихся на практику;
- осуществление контроля за обеспечением нормативных условий труда;

- оценивание результатов выполнения обучающегося программы практики;
- разработка тематики индивидуальных заданий;
- обеспечение высокого качества прохождения практики обучающегося и строгого соответствия ее учебным планам и программам;
 - оказание методической помощи обучающегося при выполнении индивидуальных заданий, утверждение индивидуальных планов работы;
 - осуществление постоянного контроль посещаемости студентами практики, правильность и систематичность заполнения студентами отчетов по учебной практике, дневников и выполнения индивидуальных заданий.

Реализацию учебной практики осуществляет преподаватель, *указанный в таблице 2.*

Таблица 2. Характеристика педагогического работника, ведущего учебную практику

№ п/п	Вид практики	Характеристика педагогического работника					
		Фамилия, имя, отчество, должность по штатному расписанию	Какое образовательное учреждение окончил, специальность (направление подготовки) по документу об образовании	Ученая степень и ученое (почетное) звание, квалификационная категория	Стаж педагогической (научно-педагогической) работы	Основное место работы, должность	Условия привлечения к педагогической деятельности (штатный работник, штатный, внешний совместитель, иное)

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения учебной практики осуществляется руководителем практики в процессе анализа выполнения обучающимися индивидуальных заданий, ведения дневника и приёма отчётов по практике (*приложение 1,2,3*).

В результате освоения учебной практики, обучающиеся проходят аттестацию в форме дифференцированного зачета (*приложение 4*). Освоенные профессиональные компетенции, основные показатели оценки результатов, формы и методы контроля (таблица 3).

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений, (таблица 4)

Критерии дифференциации оценки по практике:

«отлично» – содержание и оформление отчета по практике и дневника прохождения практики полностью соответствуют предъявляемым требованиям, характеристики студента положительные, ответы на вопросы по программе практики полные и точные;

«хорошо» – при выполнении основных требований к прохождению практики и при наличии несущественных замечаний по содержанию и формам отчета и дневника, характеристики студента положительные, в ответах на вопросы по программе практики студент допускает определенные неточности, хотя в целом отвечает уверенно и имеет твердые знания;

«удовлетворительно» – небрежное оформление отчета и дневника. Отражены все вопросы программы практики, но имеют место отдельные существенные погрешности, характеристики студента положительные, при ответах на вопросы по программе практики студент допускает ошибки;

«неудовлетворительно» – эта оценка выставляется студенту, если в отчете освещены не все разделы программы практики, на вопросы студент не дает удовлетворительных ответов, не имеет четкого представления о функциях службы.

Таблица 3

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	- полное знание современных тенденций в дизайне; - грамотное умение ориентироваться в требованиях потребителя; точное знание возможностей производства.	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	- профессиональное обоснование выбора концепции проекта; - грамотное проведение активного эскизного поиска; точное выполнение макета проектируемых изделий.	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	- грамотное знание и умение владеть технико-экономическими расчетами при проектировании	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	- полное знание законов цветовой гармонии и законов зрительного восприятия цвета. - профессиональное понимание правильного применения цвета по назначению; - профессиональное знание модной цветовой гаммы.	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	- грамотное применение графических средств соответственно концепции проекта, этапу проектирования.	

Таблица 4

Результаты (освоенные общие компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Демонстрация интереса к будущей профессии	Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Обоснование выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач в области монтажа, разработки технологических процессов технического обслуживания и наладки приборов и систем автоматики. Демонстрация эффективности и качества выполнения профессиональных задач	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.
ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Демонстрация способности принимать решения в стандартных и нестандартных производственных ситуациях и нести за них ответственность	
ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Нахождение и использование информации для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.	Демонстрация навыков использования информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности	Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	Взаимодействие с обучающимися и мастерами в ходе обучения	
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Демонстрация способности брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.
ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Демонстрация способности самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Оценка выполнения практических работ. Наблюдение и экспертная оценка при выполнении работ на учебной практике.
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Демонстрация способности ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

ДНЕВНИК

УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

По профессиональному модулю ПМ.01

**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ
ДИЗАЙНЕР*

Студент(ка) _____ курса _____ группы

(Ф.И.О)

Руководитель практики _____

(Ф.И.О)

Оценка _____

Москва 20 г.

Задания на учебную практику

Дата/Задание	Описание работы выполненной студентом	Отметки руководителя
		<p style="text-align: center;"><i>Выполнено</i></p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;"><i>(подпись)</i></p>
		<p style="text-align: center;"><i>Выполнено</i></p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;"><i>(подпись)</i></p>
		<p style="text-align: center;"><i>Выполнено</i></p> <hr style="width: 20%; margin: auto;"/> <p style="text-align: center;"><i>(подпись)</i></p>

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

«НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

ОТЧЁТ

ПО УЧЕБНОЙ ПРАКТИКЕ

По профессиональному модулю ПМ.01

**Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов
промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

*СПЕЦИАЛЬНОСТЬ: 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)
НАИМЕНОВАНИЕ КВАЛИФИКАЦИИ БАЗОВОЙ ПОДГОТОВКИ
ДИЗАЙНЕР*

Студент(ка) _____ курса _____ группы

(Ф.И.О)

Руководитель практики

(Ф.И.О)

Оценка _____

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ОТЧЕТА ПРАКТИКАНТА

Отчет по практике является основным документом обучающегося, отражающим выполненную им работу во время практики, приобретенные им компетенции.

Отчет по практике должен содержать:

1. титульный лист (*Приложение № 1*);
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения

Объем отчета должен составлять 2 листа (без приложений) (шрифт – Times New Roman, размер шрифта – 14, межстрочный интервал – 1,5, все поля – 2 см, отступ - 1 см, выравнивание – по ширине, таблицы и схемы располагаются по тексту и нумеруются по разделам). Количество приложений не ограничивается и в указанный объем не включается. Типовая форма титульного листа отчета студента по практике *приведена в приложении 1*.

Во введении должны быть отражены:

- цель, место и время прохождения практики (срок, продолжительность в неделях/раб. днях);
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в процессе практики.

В основную часть отчета необходимо включить:

- описание организации работы в процессе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;
- указания на затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли по конкретным вопросам, и их решение.

Заключение должно содержать:

- описание знаний, умений, навыков (компетенций), приобретенных практикантом в период практики;
- характеристику информационно-программных продуктов, необходимых для прохождения практики;
- предложения и рекомендации студента, сделанные в ходе практики.

Список используемых источников

Список используемых источников характеризует глубину и широту изучения проблемы, демонстрирует эрудицию и культуру исследования. В список включают все источники, на которые есть ссылки в тексте, в алфавитном порядке.

Перед названием источника в списке проставляется порядковый номер.

Порядок расположения источников:

- официально-документальные издания (конституция, законы, указы, кодексы, постановления органов государственной власти);
- письменные памятники, документы;
- научная и учебная литература (монографии, сборники статей, учебные пособия и др.)

Список использованных источников формируется в порядке появления ссылок.

К отчету также прилагаются:

- дневник практиканта;
- аттестационный лист.

Отчет по практике, заверяется руководителем практики.

Список использованных источников формируется в порядке появления ссылок.

Приложение

В приложении располагают иллюстрации, таблицы, чертежи, схемы, эскизы и т.д.

« _____ » _____ 20 ____ г.

(подпись студента)

Внимание! Отчет подробнейшим образом описывает всю работу студента-практиканта и представляется в печатном виде вместе с дневником.

Аттестационный лист

по учебной практике студента(ки) АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

(Ф.И.О. студента)

Курс _____ группа _____ Специальность 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

прошел(ла) учебную практику «Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов», по профессиональному модулю ПМ.01 в объеме 288 часов.

С «_____» _____ 20__ по «_____» _____ 20__ года

на территории АНО ВО «НАЦИОНАЛЬНОГО ИНСТИТУТА ДИЗАЙНА»

115054, г. Москва, ул. Дубининская, д.17, стр. 2

(адрес организации)

Виды и качество работ в период учебной практики

Виды работ, выполненные студентом во время практики, согласно программы производственной практики	Результат освоения (по 5-ти бальной шкале)
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	

В ходе учебной практики студентом освоены следующие профессиональные компетенции

Код и название профессиональной компетенции	Результат освоения (освоена/не освоена)
ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов.	
ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна.	
ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта.	
ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта.	
ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов	

Характеристика профессиональной деятельности обучающегося во время учебной практики:

Итоговая оценка по практике _____

Руководитель практики от образовательного учреждения

Должность

Подпись

Ф.И.О. руководителя практики